

ELAS

GAZETA DO SUL | SÁBADO E DOMINGO | 27 E 28 DE JULHO | 2024 | NÚMERO 36

JOANA
KANNENBERG: DE
SANTA CRUZ
PARA A NETFLIX

PÁGINA 7



CARISMA E SIMPATIA SÃO AS MARCAS DESTE TRIO

PÁGINAS 3, 4 E 5



RECADO DA EDITORA

Olá! Chegamos à 36ª edição do Caderno Elas. E para a alegria desta editora, ele volta a chegar até você com oito páginas. Assim, retorna também este espaço de diálogo com nossas leitoras.



Heloisa Corrêa
 Editora do Caderno ELAS

Em mais esta edição, buscamos valorizar mulheres reais e que são daqui. Não por acaso, no mês em que se comemora o bicentenário da imigração alemã no Rio Grande do Sul, as personagens escolhidas para ilustrar as páginas centrais desta edição são as soberanas da 39ª Oktoberfest. Escolhidas no fim do mês passado, já estão "a mil" na divulgação da festa, que terá como tema justamente o aniversário de chegada dos primeiros imigrantes ao território gaúcho. E por falar em gente daqui, a atriz santacruzense Joana Kannenberg, que integra o elenco da série "Pedaço de Mim", da Netflix, concedeu entrevista exclusiva, na qual contou detalhes da produção. Ainda temos, como de costume, reportagens sobre beleza, moda e uma receitinha para testar neste fim de semana.

Boa leitura!

DESEJO DO MÊS

Divulgação/GS



A Avon lançou, recentemente, o batom Hydratomic Tratamake Radiante. Comercializado por R\$ 49,99 cada, o produto trata o lábios, tem alta pigmentação e efeito gloss, e está disponível em 15 cores. A que ilustra o nosso Desejo do mês é a **Rosado Coral**.

A fórmula conta com ácido hialurônico e glicerina, concentrados no meio da bala. Já a pigmentação fica na parte externa. A textura é cremosa. Bora experimentar?!

Os anos 2000 voltaram!

Não dá para negar que os anos 2000 deixaram marcas na moda – algumas bem questionáveis. Contudo, diversas tendências, chamadas de movimento Y2K, estão de volta, fazendo principalmente as mulheres na faixa dos 30 anos revirem os armários atrás daquela peça de roupa esquecida.

O estilo Y2K tem uma pegada retrô, que permite à mulherada lembrar a juventude, mas, ao mesmo tempo, garante personalidade e modernidade ao se vestir. Um dos ícones dos anos 2000 que está de volta são os calçados com salto plataforma, que tornam qualquer look divertido. Confira outras tendências que estão bombando, misturando o melhor daquela época com a sofisticação dos dias atuais.

Fotos: Divulgação/GS



BANDANA

Este acessório é supersátil: pode ser utilizado na cabeça, na bolsa, no cinto, no pescoço e até no braço. É só usar a criatividade e ver como melhor se encaixa no seu look.



ALL JEANS

Vamos falar a verdade, né? O look all jeans nunca saiu de moda. Esse tipo de composição é formado somente por peças jeans, que podem ser uma só, como um vestido, ou com calças e saias e camisas e jaquetas.



CALÇA CAPRI

Você ama ou odeia? A calça capri costuma despertar esses sentimentos. Ela pode ser fabricada em diversos tecidos e, geralmente, tem cintura alta e corte reto. A capri fica muito sofisticada ao ser combinada com blazer ou um salto mais fino.

METÁLICO

A geração dos anos 2000 viveu uma onda de lançamentos de ficção científica e, por isso, os looks metalizados bombaram.

Agora, voltam com tudo. Cores como prata, rosa e azul dão aquele ar futurista – apesar de ser retrô.



PLATAFORMA

O salto plataforma fez a cabeça (e os pés) das mulheradas. Por isso, não demorou para essa tendência ser resgatada agora. O tamanco ganhou novo fôlego, ao lado das sandálias. Vale a pena investir em um!

EXPEDIENTE

Edição: Heloisa Corrêa heloisa@gaz.com.br Capa: Rafaelly Machado (foto), Rogerio Santos (cabelo) e Paula Luz (maquiagem) Diagramação: Derli Antônio Gonçalves Arte-final: Rosani Moller Klunk

ROGÉRIO SANTOS

— BELEZA E ESTÉTICA —

CONSULTE SERVIÇOS E VALORES:

WATSS: 51999357402

PAULALUZ
 ATELIER

Especializado em realçar sua beleza

51 99989-8210

Sonhar e conquistar é o que move **Tatiane**

Fotos: Divulgação/GS



Aline Silva
aline@rdgazeta.com.br

conquistas, como concluir a graduação em Direito. Formada, decidiu que em 2024 teria tempo suficiente para se dedicar ao concurso e realizar seu maior sonho – representar Santa Cruz e a Oktoberfest. “Deu tudo certo e compartilhar esse legado através da maior festa germânica do Estado, sem sombra de dúvidas, é o maior sonho da minha vida!”, salienta.

A conquista da coroa não seria fácil, ela sabia. Por isso, cercou-se de pessoas que a auxiliaram a atingir esse objetivo. Em primeiro lugar, ressalta sua fé. “Tenho certeza absoluta de que Deus esteve comigo em todos os momentos, me transmitindo tranquilidade para entregar o meu melhor em todas as etapas do concurso.” A família e o namorado também foram essenciais e grandes incentivadores para que ela persistisse no sonho. Tati ainda contou com auxílio da ex-soberana

Ana Julia, professora de comunicação e oratória, amigos, patrocinadores e apoiadores.

“Preciso agradecer a todos que torceram por mim, família, amigos, conhecidos e até mesmo desconhecidos. Afinal, foram tantas pessoas me emanando energia positiva – o que foi muito importante. Senti que era um sinal de que estava no caminho certo, conseguindo transmitir a todos a minha essência e quem eu realmente sou.”

“Sou uma mulher de energia muito forte, coração bom e que coloca amor e dedicação em tudo o que faz.” Assim se descreve a rainha da 39ª Oktoberfest de Santa Cruz do Sul, Tatiane Caroline Voese D’Ávila. De família humilde, aprendeu em casa que é preciso ir em busca dos sonhos com muita determinação e seguir os próprios princípios. Não foi diferente para realizar o desejo de ser soberana da Festa da Alegria.

Como boa santa-cruzenze, sempre acompanhou os desfiles e alimentava o sonho de um dia representar a maior festa germânica do Estado. Mas foi ao conhecer uma soberana e ouvir dela que deveria concorrer, que o desejo se tornou objetivo. “Quando a Ana Julia Metz, que foi rainha da Oktoberfest e tinha minha total admiração, me disse que eu tinha todo o jeito de soberana, decidi me preparar e encarar o desafio.”

No entanto, antes de chegar ao reinado, Tati tinha outras metas e

”
TATI
EM TRÊS
PALAVRAS:
CARISMA,
ENERGIA E
INTEGRIDADE

• TATIANE NA VISÃO DA PRINCESA KAROLINE

“A Tati é uma menina muito doce e dedicada. Todo o seu esforço e empenho dentro do concurso foram vistos por todos! Vejo ela como uma pessoa que gosta de estar com a família e ama aqueles com quem compartilha os momentos da vida. Brincamos que a Tati transmite elegância e ela é o ponto de equilíbrio do nosso trio; com todo seu cuidado, ela completa ‘nossa loucura’. Que sorte a nossa poder ter ela, poder criar um laço e uma amizade que vamos levar pro resto de nossas vidas.”



Para conquistar o sonho de usar a coroa de rainha da Oktoberfest, Tatiane D’Ávila contou com muito apoio

Apaixorada pelos animais

Desde criança, Tatiane ama os animais e se tornou uma defensora da causa. Hoje, ela tem três: Aloha, Atena e Chang. Mas é a história do “Alberto” que chama a atenção. “Há alguns anos, ao descer do ônibus, um cachorrinho muito assustado passou correndo por mim. Não pensei duas vezes e corri atrás dele. Consegui alcançá-lo, acalmá-lo e levei até o estacionamento do meu trabalho.”, relembrou.

Para garantir o bem-estar do cachorro, Tati ofereceu a ele uns pedaços de cuca, que havia levado para lanchar durante o expediente. Uma amiga dela colaborou com a refeição do cãozinho, deu-lhe um pastel. “Na época, eu não tinha como adotá-lo. Então liguei para o Canil Municipal e eles foram buscá-lo. Como estava muito frio, mandei junto com ele o meu cachecol e fiz um pedido, que colocassem o nome dele de Alberto, pois na época eu trabalhava no Dom Alberto”, detalhou.

Ainda que tivesse passado pouco tempo com o bichinho, chorou muito ao vê-lo partir. “Querida pra mim.” Apesar de não poder levar Alberto para casa, Tati ficava de olho nas redes sociais do canil, para ter notícias dele. E foi as-



Desde criança, Tati já demonstrava amor pelos animais

sim que ela soube quando o cachorro foi adotado. “Entrei em contato com a moça que havia adotado e, para minha surpresa, ela havia mantido o nome de Alberto”, disse.

O cãozinho, salvo por Tati, retribuiu o carinho neste ano. Estava torcendo por ela durante o concurso. “A tutora dele me enviou um vídeo em que ela acompanhava a transmissão ao vivo e ele junto”, contou.



FLÂMULA
SPORTS BAR

**TRANSMISSÃO DE ESPORTES
BOA GASTRONOMIA
E MUITA CURTIÇÃO!**

AQUI, A VITÓRIA É SEMPRE COLETIVA



R. BORGES DE MEDEIROS, 622 - CENTRO, SANTA CRUZ DO SUL
WHATSAPP 51 99664-5650 | NOS SIGA NO INSTAGRAM @FLAMULASPORTSBAR

Sorrisão e muita energia: marcas da **Nathália**



Divulgação/GS

Ligada no 220. Sim, você leu certinho. A princesa da 39ª Oktoberfest, Nathália Konzen da Silva, é pura disposição. Sempre com um sorriso largo estampado no rosto, Nath gosta de realizar conexões, estar junto da família e dos amigos, e de música, dança e do contato com a natureza. “Para família e amigos, sou a energia em pessoa, sempre falando e rindo alto. Sou curiosa, inquieta e brincalhona. Amo conhecer pessoas novas, conversar e partilhar momentos”, resume.

Nathália é formada em Direito, pós-graduada em Direito Empresarial e Planejamento Tributário, aprovada na OAB, mas nunca atuou como advogada. “Ao longo da minha trajetória profissional, descobri que a minha paixão está em conectar, comunicar e transformar.”

Paixão é outra característica que move esta soberana. Apaixonada pela Festa da Alegria, desde criança alimentava o sonho de um dia ser uma das representantes da Oktoberfest. “Ser soberana da Oktoberfest é o maior sonho da minha vida e, hoje, felizmente, posso dizer que foi realizado.” Nascida e criada em Santa Cruz do Sul, ela sempre participou da festa que celebra a cultura e as tradições germânicas. Em casa, ela tam-

bém se deparou com a experiência de vivenciar as origens familiares, através do dialeto, da culinária na casa da bisavó materna. Nathália ainda fez parte de grupos folclóricos, onde teve a oportunidade de conhecer um pouco mais sobre a história de seus antepassados.

Com todas as experiências vividas, em 2024 o desejo de ser soberana se tornou ainda mais latente. “Me senti pronta e preparada. Então concentrei esforços em aprimorar minhas qualidades e lidar melhor com meus defeitos. Sou bastante autocrítica e ansiosa”. Durante a preparação para o concurso, além da busca pelo autoconhecimento, Nathália também contou com auxílio

de profissionais. Contudo, foram a família, o namorado e os amigos, os principais incentivadores.

“Todas as conexões que fazemos são essenciais para nos tornarmos nossa melhor versão. Mas preciso falar dos meus pais. Minha mãe! Dona Viti me deu mais que a vida, me desafiou, me ensinou a amar, sonhar e sempre foi minha maior fã. Meu pai me permitiu viver meus sonhos e garantiu que eu soubesse que não importasse quão longe voasse, teria ele e minha mãe como casa para retornar.”

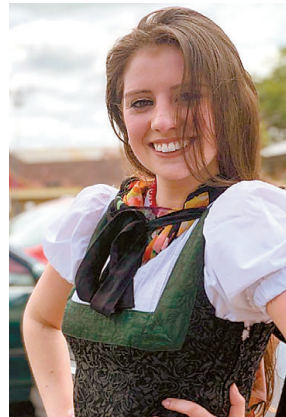
”

NATH
EM TRÊS
PALAVRAS:ENERGIA,
ALEGRIA E
ENTUSIASMO

• NATHÁLIA NA VISÃO DA RAINHA TATIANE

“Ela é uma pessoa muito prestativa, ‘super hiper mega’ comunicativa. Ela é bem família, e superemotiva! Nunca vou esquecer da primeira vez em que caímos no choro juntas. Foi em um dos ensaios. Foi aquele choro de lavar a alma. Outro momento marcante com a Nath foi no dia da entrevista com os jurados. Estava muito frio e por isso estávamos aguardando no sol, em frente à sede da Assemp.

Foi quando seguramos a mão uma da outra, fechamos os olhos, nos conectamos e tranquilizamos uma à outra. Ah, não posso esquecer: a Nath é ligada no 220, muito alegre, daquelas pessoas que acorda sorrindo e gritando ‘Bom dia!’. Nos conectamos pela energia e tenho certeza que além de estarmos desenvolvendo um lindo trabalho pela nossa Oktoberfest, estamos construindo uma grande amizade.”



Fã da Taylor

Nathália é fã de Taylor Swift. Recentemente, a artista esteve no Brasil e a atual soberana se programou para vê-la. “Comprei ingressos para o show que foi cancelado”, relembrou. Ela e o namorado passaram seis horas sob um sol escaldante até que foi anunciado o adiamento de sábado para segunda. “Estávamos com retorno marcado para domingo, então pedi reembolso. Contudo, o voo foi remarcado para as 6 horas de segunda.”

Mesmo assim, não seria possível assistir o show, de modo que o casal optou por fazer um passeio no domingo. O choro de Nathália após o cancelamento da apresentação, no entanto, emocionou o taxista que a levou até o hotel, ainda no sábado. “Ele ligou às 17 horas de domingo, dizendo que havia conseguido ingressos para o show daquele dia, que era às 19 horas. Deixamos as malas no carro dele e eu vivi esse sonho sem roupa planejada, sem maquiagem, chegando em cima da hora. Foi inacreditável!”

Venha garantir o seu traje para a Oktoberfest!



Dona Margarida

trajes típicos

Moda típica autoral, local e artesanal

Karoline tem coragem e persistência de sobra

“Uma mulher que ama estar com a família e os amigos, com os animais, e de ter momentos de conexão com Deus e com a natureza.” Essa é Karoline Ribeiro Klaus, princesa da Oktoberfest 2024, conforme ela própria se define. E é verdade. A Karol gosta de se divertir, de fazer as pessoas rirem. Outra definição que faz sobre si é de ser uma pessoa sincera, uma aquariana típica e, acima de tudo, feliz. “Não abro mão de tomar chimarrão e também uns bons drinks”, brincou.

Uma das principais características das aquarianas – segundo os aficionados por astrologia –, é ser “diferentona”. Então, a Karol também curte ficar em casa, apesar de amar fazer festa. Viajar, curtir uma praia e o verão também estão entre suas preferências. Ama maquiagem. Não por acaso, escolheu essa profissão. Para ela, significa inspirar, realçar o que as pessoas têm de melhor.

Karoline acredita que é a partir dos sonhos que se torna possível traçar objetivos – e realizá-los. “Sou sonhadora e almejo conquistar muitas coisas e realizar voos altos”. E foi por acreditar em

que é possível conquistar os desejos, que ela persistiu em ser uma das representantes da Festa da Alegria. “Sempre quando assistia às escolhas, me emocionava, chorava e tinha a certeza: em breve será eu nessa passarela”.



KAROL EM TRÊS PALAVRAS DEDICAÇÃO, AUTENTICIDADE E ALEGRIA.

Mas foi em 2023 que o sentimento bateu forte e ela decidiu se dedicar a este sonho. Porém, a coroa não veio e o quarto lugar na classificação geral a deixou com a certeza de que podia mais. “Mesmo sem título, me senti vitoriosa, superei medos e tive certeza que deveria tentar mais uma vez.” Então, este ano, com apoio da família e dos amigos, até mesmo desconhecidos, teve motivação para encarar a passarela mais uma vez. “Minha família, meu namorado, meus amigos, a torcida, os patrocinadores e apoiadores foram protagonistas na minha trajetória”, destacou.

Antes mesmo de abrir as inscrições, já começou a se preparar. “Observei minhas fraquezas e busquei por profissionais que pudessem me auxiliar. Toda minha dedicação deu certo: sou soberana da 39ª Oktoberfest.”

• KAROL NA VISÃO DA PRINCESA NATHALIA

“A Karol é uma mulher alegre, risonha, determinada, pagodeira, apaixonada pela família, ‘gateira’ assumida e muito aquariana. Dona de um abraço que acalma e de um jeitinho leve que encanta. Eu tenho orgulho de chamar ela de amiga e partilhar inúmeras gargalhadas com ela. É assim que sempre estamos: gargalhando ou pegando no pé uma da outra.

Nossa história começou antes do concurso. Nos tornamos amigas aos poucos, no salão onde ela trabalha. E foi justamente o nosso amor pela festa e pela cultura que nos aproximou. Agradeço sempre ao universo por fazer nossas trajetórias se cruzarem e por partilharmos e vivermos o nosso sonho lado a lado.”



Bailarina

Quem conhece a Karoline sabe que ela é alegria pura e ama dançar, curtir uma praia e boa música. Mas e a Karol bailarina, conhece? “Eu já participei da seleção de novas bailarinas do

Ballet do Faustão. As avaliações foram realizadas em Porto Alegre. Entre milhares de meninas, fui selecionada para a segunda fase do concurso, mas desisti de continuar na seletiva.”



Divulgação/GS



51 3056.4010

51 9.9827.1160 ☎

www.emporioessenza.com.br 🌐

Empório Essenza Santa Cruz 📍

Rua Borges de Medeiros, 534 - Sala 2B

Centro - Santa Cruz do Sul - RS

Empório
Essenza

serra gaúcha

AROMAS • COSMÉTICOS • BEM-ESTAR



Rafaely Machado

A personalidade de cada perfume



Carina Weber
carina@gaz.com.br

Se na moda o estilo prevalece na hora de escolher o que vestir, os perfumes contribuem para formar a imagem pessoal da mulher. Eles têm o poder de elevar a autoestima e destacar traços da personalidade. Mais do que isso, os aromas podem influenciar no humor, ativar memórias e despertar sensações.

Você já deve ter ouvido que a escolha de um perfume é pessoal. Pós-graduada em Estética Avançada, com foco em rejuvenescimento, Néia Soares especializou-se no assunto e confirma essa máxima. Há 16 anos em contato com o universo dos perfumes e consultoria de skincare, ela ajuda as mulheres a identi-

ficarem o perfume ideal de acordo com a personalidade.

Escolher uma fragrância é um estudo semelhante à atividade desempenhada por um sommelier. “É um estudo da personalidade. Uma mulher mais clássica, por exemplo, jamais vai escolher um perfume muito forte”, avalia.

O primeiro passo da consultoria é saber qual perfume a pessoa já usa. Segue-se pelas notas olfativas para encontrar a fragrância conforme o perfil que ela possui. No entanto, a pele influencia nesse processo. Nem sempre aquele cheirinho que você curte vai combinar com a sua pele.

Os perfumes têm muitas notas. “Ofereço e apresento as fragrâncias, a pessoa experimenta, me orienta e vamos construindo. A pessoa precisa ser analisada como um todo”, explica.

A ideia é encontrar um equilíbrio entre os gostos de cada um e a imagem que quer transmitir. Confira, abaixo, algumas opções gerais, conforme cada tipo de personalidade.

Perfumes neutros

Além daqueles perfumes que amamos e são a nossa cara também há fragrâncias que combinam com tudo. Os perfumes neutros podem ser usados no inverno e no verão, durante o dia e à noite. São equilibrados, combinam e se adaptam.



212 VIP

(Carolina Herrera)



SIGNATURE

(Montblanc)

UM PARA CADA ESTILO

Fotos: Pinterest/Divulgação



MULHER MODERNA

Good Girl (Carolina Herrera)

A mulher moderna é dinâmica. Ela prioriza um perfume que se adapte e dê para usar de dia e à noite, que seja marcante e, ao mesmo tempo, não tão quente, mas envolvente.



MULHER ELEGANTE

Libre (Yves Saint Laurent)

As mulheres elegantes são sempre muito decididas e têm personalidade forte. Elas costumam optar pelos perfumes marcantes.



MULHER CLÁSSICA

Gabrielle (Chanel)

A mulher clássica está sempre bem vestida e é atemporal. O Gabrielle é um perfume super clássico da perfumaria importada que atravessa gerações.



MULHER ESPORTIVA

Light Blue (Dolce & Gabbana)

A mulher esportiva está sempre em busca de coisas novas. O Light Blue é um perfume fresco, mas, ao mesmo tempo, um “perfumão”. Perfeito para ser usado no verão.



MULHER ROMÂNTICA

Good Girl Blush (Carolina Herrera)

O Good Girl Blush é um perfume novo. Ele é doce, contido, mas muito gostoso. Aquele perfume que pode ser usado sempre, em qualquer ocasião.

QUER DAR AQUELE UP NO VISUAL?

Então deixa eu te ajudar. A loja está com o estoque renovado e com peças exclusivas. Quem vê se apaixona e se eu fosse VOCÊ CORRIRIA PARA NÃO PERDER ESSA OPORTUNIDADE!



DIVAS PLUS

Rua Venâncio Aires 887

(51) 9 9784-8307

(51) 9 9939-8174

@divas.plus_loja

Joana Kannenberg: entregue por inteira às artes



Heloisa Corrêa
heloisa@gaz.com.br

A série *Pedaço de Mim*, da Netflix, estreou neste mês e já se tornou a produção brasileira mais vista no mundo. São 17 episódios que contam a história de Liana, uma mulher que engravida de gêmeos, mas de pais diferentes – algo raro, chamado de superfecundação heteroparental. A personagem principal é interpretada por Juliana Paes. No elenco ainda há nomes como Paloma Duarte e Vladimir Brichta, além de uma santa-cruzeira que está demarcando seu espaço na dramaturgia. Joana Kannenberg, de 30 anos, dá vida a Patrícia, uma mulher que compartilha a dor de ter sido drogada e estuprada, assim como Liana.

Nascida em Santa Cruz do Sul, Joana deixou o Vale do Rio Pardo há algum tempo. Primeiro, foi para Porto Alegre, estudar artes cênicas na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Ufrgs). Há quase dez anos mora no Rio de Janeiro, onde trabalha como atriz e roteirista. “É uma construção longa, com um pouco de sorte e talento”, brinca.

Em 2015, ela atuou em *Malhação – Seu Lugar no Mundo*. De lá para cá, acredita ter amadurecido como artista, o que está se refletindo agora, neste trabalho mais denso e de grande expressão. “Nos últimos anos, eu venho me dedicando a escrever. E, em 2022, lancei a minissérie *Lúcida*, na qual eu atuei também, e foi para vários festivais. Depois acabou virando o curta *Noturna* e eu até fui para o Festival Santa Cruz de Cinema no ano passado”, comentou.

Esse trabalho foi visto pela produtora de elenco da série *Pedaço de Mim* e rendeu comentários elogiosos à atuação de Joana. Mais que isso, resultou em um convite para fazer o teste para a personagem Patrícia. “Isso demonstra que vale a pena investir no que a gente acredita e encontrar formas de se colocar no mercado da exata maneira que a gente quer ser vista. Esse trabalho é mais denso e me lançou de novo, em um lugar mais maduro”, analisa.

Joana fez o teste em abril do ano passado. As gravações foram dois meses depois, em junho.

• A ARTE COMO UM ALERTA ÀS MULHERES

A personagem Patrícia, interpretada por Joana Kannenberg, é vítima de um estupro, após ter sua bebida “batizada” com uma droga. O mesmo crime é cometido com Liana, vivida por Juliana Paes – e da relação não consentida nasce um dos filhos dela. Além da gravidez, a diferença entre as duas é que Patrícia busca a Justiça. Aolongodetodooprocesso, contudo, é deslegitimada. “É aquela coisa: ‘estava bêbada’, ‘ela queria’”, conta.

Uma das cenas dramatizadas por Joana é justamente o estupro. Segundo ela, não foi fácil, mas contou com o apoio de um coreógrafo de intimidade, profissional que atua em cenas de sexo e nudez, para dar mais tranquilidade aos atores. Ainda o companheiro da santa-cruzeira, que também é ator e tem um espaço de teatro, o Labo, colaborou com a sua preparação.



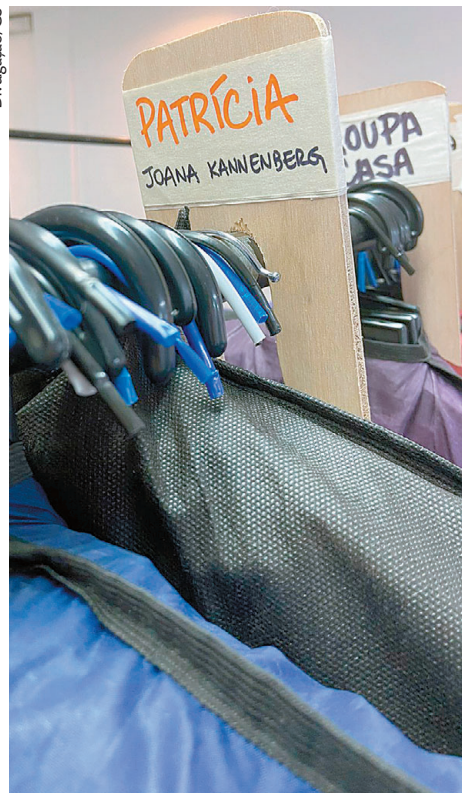
“Eu me senti muito bem tratada. A cena foi dirigida por uma mulher; na hora de gravar, reduziram o número de pessoas no set”, detalhou.

Para além das telas, a personagem de Joana traz à tona um assunto de extrema relevância: a descrédibilização da vítima de estupro. “Eu me considero superfeminista,

sou a favor da legalização do aborto, e entendo que o Brasil ainda é um país muito conservador e machista. Isso torna muito difícil para as mulheres denunciarem casos de estupro e outras violências, porque elas convivem diretamente com a culpa”, argumenta.

A série retrata exatamente isso. “Fico muito feliz de poder contribuir para esse debate tão importante e incentivar a união das mulheres.”

Sonho real



Figurino da personagem de Joana Kannenberg

Interpretar a personagem Patrícia é a realização de um sonho para Joana Kannenberg. Não somente por ser uma produção de ampla repercussão no país e no mundo, mas pelo impacto que causa na sociedade. Desde que deu os primeiros passos no teatro, quando ainda era aluna do Colégio Mauá, sempre teve a certeza de que era com a arte que se realizaria profissionalmente. “Eu aprendi a encarar o teatro como um ofício, com disciplina. Tudo que vivi nos tempos de colégio me fez ter confiança e bagagem para ocupar este lugar hoje.”

Não por acaso, nutre um carinho muito especial pela terra natal, Santa Cruz do Sul. “Eu quero voltar a participar do Festival de Cinema, porque é emocionante ver a cultura acontecendo de maneira tão significativa na cidade”, comenta. Também está nos planos de Joana, mas ainda sem qualquer previsão de data para acontecer, vir a Santa Cruz com uma peça de teatro. “Seria mais um sonho realizado.”



Fotos: Phillip Lavra e Isadora Relvas/Divulgação/GS

TÉIA + IARA
ARQUITETURA

GALVÃO COSTA, 323 . 51 3713 1036 @TEIAEIARAARQUITETURA



Textura que surpreende o paladar

Ao mesmo tempo em que é um prato que esquenta no inverno, o camarão na moranga também traz para a mesa aquela vibe de sol e mar. Diferente do que muitos pensam, essa receita não surgiu no Nordeste. A história mais provável é de que tenha nascido no Litoral Norte de São

Paulo, na década de 1940. Atualmente, o camarão com moranga vem ganhando destaque até em momentos especiais, como as ceias de Natal e Ano Novo, pois é um prato que complementa a decoração e impressiona os convidados. Com o passo a passo abaixo, aprenda como preparar – e bom apetite!

RECEITA

Camarão na moranga

INGREDIENTES

- 1 moranga cabotiá
- 3 dentes de alho
- Tomilho
- Alecrim
- 300g de camarão
- 2 tomates
- 1 cebola
- 15g manteiga
- 15g farinha de trigo
- 200ml de leite
- Tempero a gosto

MODO DE PREPARO

- Tire a tampa da moranga e remova as sementes.
- Cubra a moranga com papel alumínio e leve ao forno até ficar macia.
- Salteie os camarões e reserve.
- Refogue a cebola e adicione o alho e o tomate.
- Em outra panela, derreta a manteiga e adicione a farinha.
- Adicione o leite aos poucos e mexa até engrossar.
- Misture os dois molhos e acrescente o camarão.
- Coloque dentro da moranga, raspando as paredes para soltar o interior, cuidando para não danificar a casca.
- Depois é só servir.



Fotos: Divulgação/GS



CAFÉ DA MANHÃ

06:00 - 10:00 (segunda a sábado)
06:00 - 10:30 (domingos e feriados)

JANTAR

18:00 - 22:00 (todos os dias)



VISITE NOSSO RESTAURANTE!

aberto ao público



CHARRUAHOTEL

51 9 9296 7699 51 3715 6533

charruahotel