

NATUREZA PRIVILEGIADA

*Aproveitando ao máximo as características do lote, construção destaca-se pela presença de linhas contemporâneas e o revestimento com pele de vidro que permite a integração com o exterior de uma forma agradável, leve e muito elegante. **Páginas 6 e 7***



Areia,
brita
e aterro

Serviço de
coleta de
entulhos
(c/ área licenciada)

Terraplenagem
(c/ maquinário de
grande e pequeno porte)



Areial Santa Cruz

51 3719-1474  51 99954-2904

 areialstacruz@gmail.com

 Rua Victor Frederico Baumhardt, 216
Distrito Industrial - Santa Cruz do Sul - RS

ÍNDICE



Um guia prático para acertar na hora da compra dos tapetes.

4



Uma biblioteca inspiradora que harmoniza diferentes estilos.

5



Como ficou a reforma de uma suíte em uma casa com 200 anos.

8



Projeto de interiores evidencia o conforto e a boa acolhida.

9

EXPEDIENTE

Edição e textos: Dejair Machado

Diagramação: Rodrigo Sperb

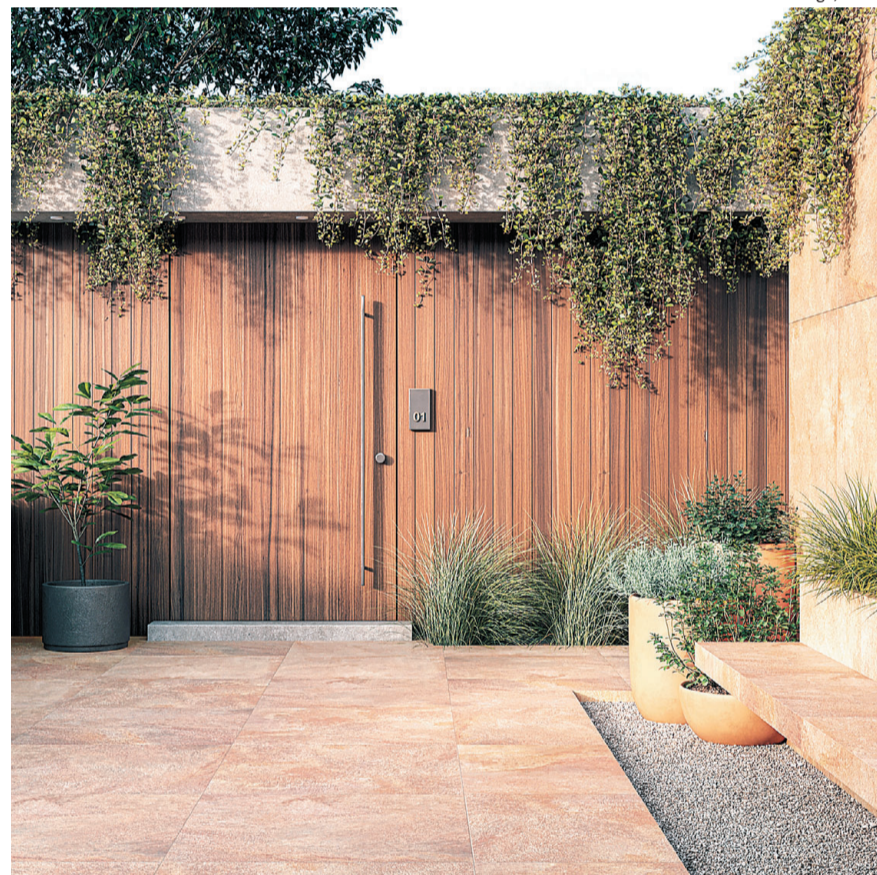
Arte-Final: Rosani Moller Klunk

LANÇAMENTO

ARES *toscanos*

Rústico e acolhedor, o estilo toscano traduz a alma italiana e suas casas de campo. Com uma arquitetura que remete à Idade Média, predominantemente horizontal e feita com pedras irregulares, rústicas ou de terracota, as casas da Toscana trazem uma simplicidade encantadora, contribuindo para um morar confortável que, hoje em dia, está em alta em outros estilos. “Quando falamos da região da Toscana, é impossível não pensar nas construções de pedra. Os tons quentes, como o terracota, também marcam as características de lá, servindo como constante fonte de inspiração”, ressalta Christie Schulka, marketing manager da Incepa.

Referência no setor de revestimentos cerâmicos e porcelanatos, a Incepa lançou olhares para a região italiana e trouxe, em seus lançamentos, todo esse mood rústico e aconchegante. É o caso da linha Arenito, que se inspira nas texturas e cores predominantes da Toscana. Ideal para áreas externas, conta com uma coloração levemente avermelhada que reproduz com fidelidade a rocha natural, com todos os veios e variações de cor características da região de Siena, na Itália. A linha Mattone, por sua vez, reflete um mosaico que mescla diversas texturas e tonalidades da pedra. As marcas do tempo e o desgaste natural das pedras são reproduzidos fidedignamente graças à tecnologia de impressão HD.



Fotos: Divulgação/GS



DECORAÇÃO

A CADEIRA *ideal*

Fotos: Bruno Menegutti/Divulgação/GS

HÁ MUITO TEMPO ELAS DEIXARAM DE SER MERAS COADJUVANTES E CONQUISTARAM PAPEL DE DESTAQUE NA COMPOSIÇÃO DOS AMBIENTES. MAS ACERTAR NO MODELO NEM SEMPRE É TAREFA TÃO SIMPLES

Existem cadeiras de todas as cores, de todos os tipos, modelos e padronagens. Diante de tantas opções, entrar em lojas especializadas pode se transformar em um verdadeiro desafio, especialmente para os mais indecisos. Afinal, qual o modelo ideal para compor o décor?

Entre os profissionais da área de decoração, a primeira dica é ficar atento ao programa de necessidades. Assim, evita-se sair do foco. Mesmo assim, quando se trata de um ambiente integrado, como a conexão entre living, sala de TV e jantar, o desafio parece ainda maior, tendo em vista que a composição deve ser condizente com a arquitetura de interiores como um todo.

“As cadeiras tendem a ser grandes protagonistas nos ambientes. Afinal, estão sempre presentes nas reuniões em família e nas confraternizações entre amigos”, observa Carlos Reis, designer e gerente do Estúdio Sier de Design. A partir dessa orientação, confira a seguir dicas valiosas e inspiradoras.



O QUE LEVAR EM CONTA

TIPO IDEAL

Os principais fatores que influenciam a escolha das cadeiras são, em geral, o gosto pessoal e o estilo de vida dos moradores. Afinal, além de um desenho atraente, as peças devem fazer sentido para as suas necessidades específicas, para o tipo do ambiente e as características da arquitetura em que estão inseridas.

COZINHA

Em cozinhas e espaços gourmet, ambientes que costumam ter uso intenso e exposição a alimentos, gorduras e líquidos, na opção de cadeiras estofadas é importante escolher revestimentos de fácil manutenção. “Sempre recomendamos materiais com menor absorção de água e que sejam mais simples de limpar. Em um espaço que pede uma cadeira leve e prática, tecidos frágeis não são indicados”, informa Carlos Reis.

CONFORTO

Para salas de jantar, em linhas gerais, recomenda-se atenção à inclinação do encosto. Se for muito voltado para trás, tende a induzir uma postura desconfortável à mesa.

PRATICIDADE

Já em escritórios corporativos ou home office, rodízios e apoios de braços são itens indispensáveis para as cadeiras. Nos cantos devotados à leitura, peças de dimensões mais generosas acolhem o leitor para momentos prazerosos. Mas as cadeiras não estão restritas a esses ambientes. Dormitórios e closets também podem contar com uma alternativa como apoio para o momento de vestir-se ou para uma pausa no dia a dia.

ERGONOMIA

No que se refere às questões ergonômicas é preciso observar as medidas, os contornos da peça e, nas cadeiras, especialmente o ângulo entre o encosto e o assento. Não basta um bom acolchoamento e revestimentos nobres. Há cadeiras que, mesmo produzidas integralmente em madeira, oferecem conforto aprimorado graças à sua ergonomia bem desenhada. É preciso estar atento a isso, pois camadas generosas de espuma não são sinônimo de conforto verdadeiro.

Uma cadeira com ergonomia ruim pode causar problemas frequentes, tais como dificultar o apoio dos pés no chão (no caso de o assento ser muito alto) e má postura. Pensando nisso, os fabricantes devem seguir as orientações de órgãos especializados que ditam as especificações adequadas.



Carlos Barbosa: Rua Buarque de Macedo, 2429 - Ponte Seca - Fone (54) 3461-3345

Porto Alegre: Rua Dom Pedro II, 631, Esq. com Américo Vespúcio - São João - Fone (51) 3239-2376

Florianópolis: Rod. José Carlos Daux, 8887 - Santo Antônio de Lisboa - Fone (48) 3067-5303

Capão da Canoa: Av. Poti, 640 - Centro - Fone (51) 3142-0185

REVENDEDORA EXCLUSIVA:

Castellar
lareiras de alto desempenho



QUATRUN
lareiras

@quatrunaquecimento

(51) 9 9373-6306

www.quatrunaquecimento.com.br

DECORAÇÃO

AOS SEUS *pés*

TÃO IMPORTANTES QUANTO A MOBÍLIA, OS TAPETES SÃO ITENS INDISPENSÁVEIS E AJUDAM A CONFERIR UM TOQUE DE PERSONALIDADE AOS ESPAÇOS

Foi-se o tempo em que tapete era apenas um aliado na hora de reduzir o frio do piso, especialmente no inverno. Hoje essas peças estão com tudo na decoração e por vezes se tornam protagonistas dos projetos de interiores.

E, claro, além do aspecto visual, deve-se lembrar que são os tapetes que conferem um toque de aconchego aos espaços. Além do conforto ao pisar, ele é um aliado na hora de delimitar ambientes e faz toda a diferença para o conforto térmico e acústico. Veja como fazer a escolha da peça ideal com as dicas das arquitetas Ieda e Carina Korman.



Fotos: Edu Pozella/Divulgação/GS



PARA NÃO ERRAR

PRIMEIROS PASSOS

Eles podem ser neutros ou cheios de personalidade e devem ser escolhidos, costumeiramente, após a compra do mobiliário. “Mas se o cliente já possuir uma peça que seja herança de família, por exemplo, o décor será feito pensando para ela”, explica Ieda Korman. Um tapete deve ser escolhido de acordo com a rotina da família e com o ambiente onde será colocado. Assim, uma residência com pet ou crianças, por exemplo, pede por uma peça mais resistente e fácil de limpar. Uma casa de praia, por outro lado, dispensa peças de lã ou mais peludas.

TAMANHO E PROPORÇÃO

Para definir o melhor tamanho, é necessário levar em conta os mobiliários que se encontram no ambiente. “Em um living, o recomendável é que o tapete seja cerca de 15 ou 20 centímetros maior do que a área que delimita. Eles devem, ainda, se estender em 20 centímetros para dentro do sofá”, explica Carina Korman. As poltronas devem estar inteiramente sobre a área do tapete, ou com pelo menos metade de seu comprimento. Em salas de jantar, por sua vez, as profissionais indicam que o tapete tenha ao menos 60 centímetros a mais do que o lado maior do tampo da mesa.

NECESSIDADES DOS AMBIENTES

De modo geral, espaços com muita movimentação devem receber peças de gramatura mais baixa, deixando os tapetes mais felpudos e robustos para os locais onde se passa mais tempo sentado, ou que pedem por aconchego. Cozinhas dispensam tapetes, ao passo que banheiros podem receber peças pequenas à frente da bacia, pia e chuveiro, de maneira a garantir uma pisada confortável.

COMO COMBINAR

Na hora de coordenar os tapetes com o décor, é possível pensar no padrão de estampas e cores em conjunto com as texturas e paletas do mobiliário. Em alguns casos, os desenhos e padrões marcantes são como obras de arte no chão e funcionam como ponto de destaque. Para quem busca apenas o conforto da peça, as neutras são sempre as mais indicadas, sem risco de errar.

Julio Lareira

O melhor em piscinas, escadas, fornos, fogões campeiros e pisos de LED.

51 99787.1749
51 99893.0365

Rua Santana, 800, Arroio Grande, Santa Cruz do Sul



REALIZAR O SEU SONHO É O NOSSO NEGÓCIO.

Não importa o tamanho do seu projeto. Faça um orçamento sem compromisso!

Projeto e Execução de Obras | Regularizações
Desmembramentos | Laudos Técnicos
Administração de Obras | PPCI



Engenheiro
Caio Augusto Schuck
CREA-RS 208.927

(51) 99621.3419
@bauenengenharia
contato@baueneng.com.br

Avenida Barão do Arroio Grande, 911,
Sala 201, Santa Cruz do Sul / RS



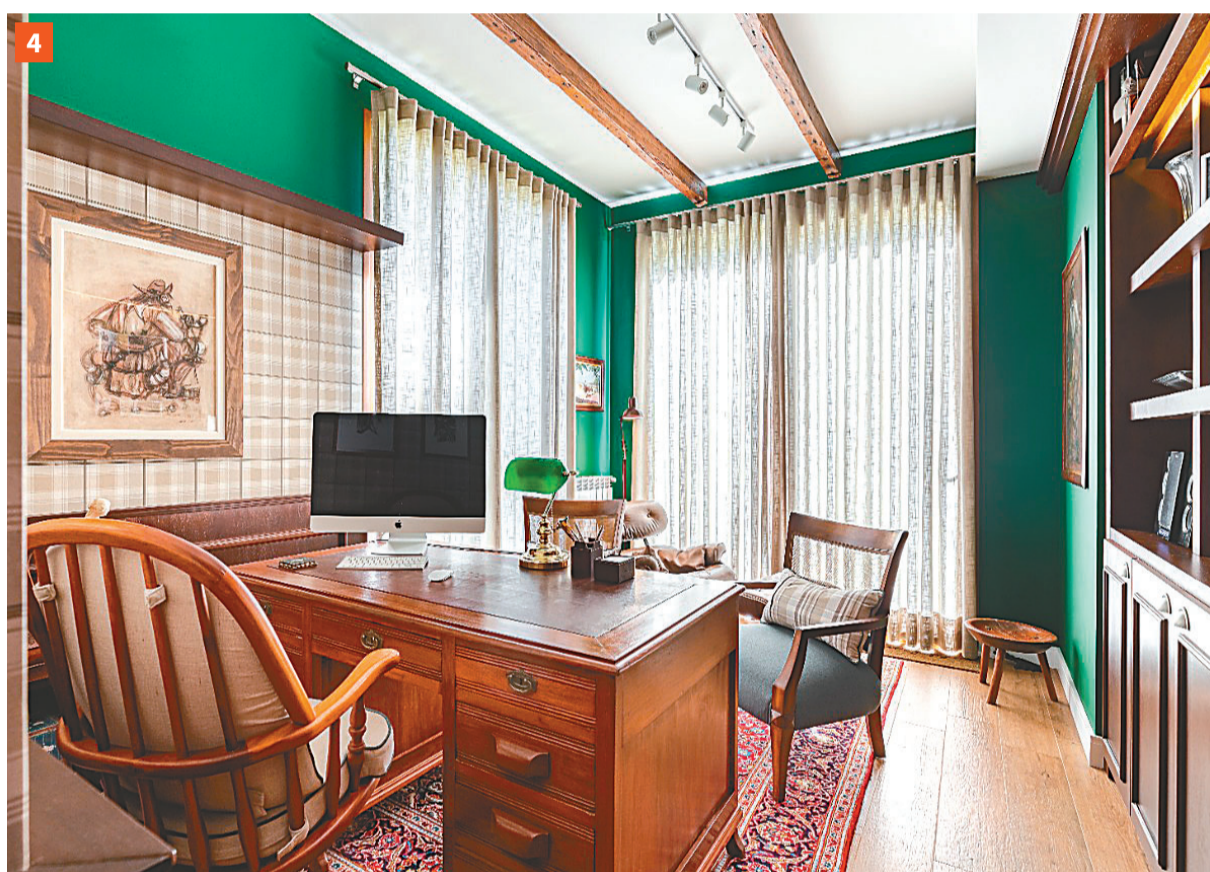
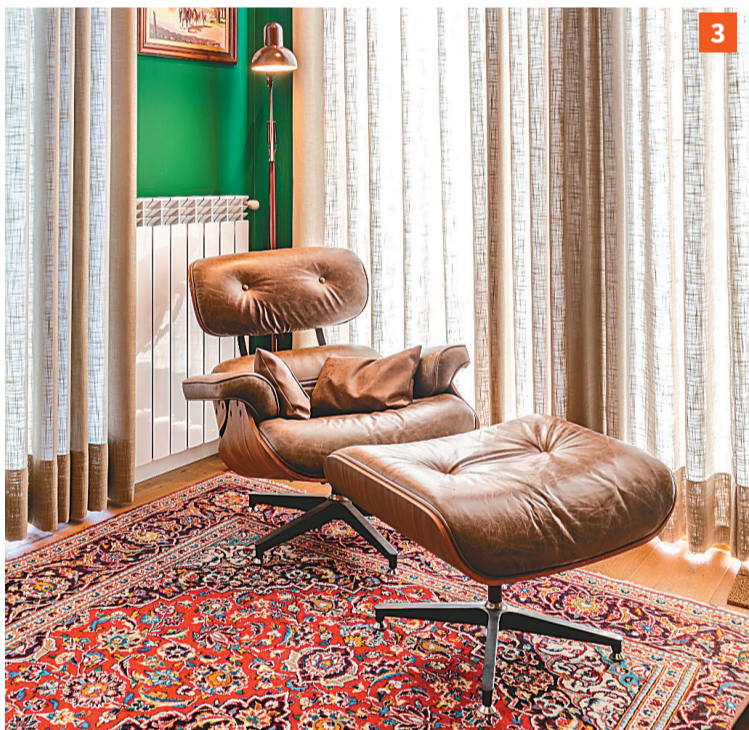
PROJETO

CENÁRIO *inspirador*

UM ENCONTRO COM O CLÁSSICO E A MODERNIDADE DOS DIAS ATUAIS É A MARCA DE UMA BIBLIOTECA CRIADA PELAS ARQUITETAS LUCIANE HERTER E FABIANE TAMBARA

Uma biblioteca pensada para os momentos de leitura, contemplando a paisagem espetacular que as janelas proporcionam para a vista externa da casa voltada a uma grande área verde no Bairro Higienópolis. Foi com essa proposta que ganhou forma um ambiente inspirador e de extremo bom gosto.

A atmosfera clássica, representada pelo elegante papel de parede xadrez e luminárias de mesa que remetem às bibliotecas de Londres, contrasta com a modernidade de supercomputadores. O conforto que espaços bem planejados proporcionam é singular como queriam os proprietários.



1 e 2 - Destaque para o mix riquíssimo de cores e texturas. O tapete persa com cores vibrantes, o couro da cadeira, o linho da cortina e o verde da parede conferem a personalidade impar da biblioteca. A escrivaninha é uma relíquia, garimpada em um antiquário pelo proprietário que confere um charme todo especial ao ambiente.

3 e 4 - Em evidência os contrastes de épocas, harmonizados com a sutileza das necessidades da vida atual. O ambiente conta com sistema de aquecimento por calefação, que traz muito conforto térmico para dias frios.

PLANO

ARQUITETURA. ESTRATÉGIA. VAREJO

LUCIANE HERTER
arquiteta

FABIANE TAMBARA
arquiteta

Rua Adalberto Wik, 268
Santa Cruz do Sul - RS
55.99125.4502

@planoarquiteturavarejo

MH
MÓVEIS

MÓVEIS E ABERTURAS SOB MEDIDA,
PREZANDO PELA QUALIDADE E BOM ATENDIMENTO!

Rua Barão do Arroio Grande, 441 - SCS - RS

✉ mh.moveis@hotmail.com

☎ (51) 3719-1909 - (51) 3719-3072

📞 (51) 99600-8101 - (51) 99955-0873

📷 MH_MOVEIS 📺 MHMOVEISLOJA

Para pessoas originais, só a original.

Andrea Feine **HunterDouglas**

Av. Senador Alberto Pasqualini 2351- Lajeado
Av. Marechal Floriano 1231 - Santa Cruz do Sul
(51) 3714 4485 - www.andreafeine.com.br

PROJETO

INTEGRAÇÃO COM A *natureza*

Fotos: Alencar da Rosa

ESCRITÓRIO QUE LEVA A ASSINATURA DO ARQUITETO THIAGO ERTEL TEM COMO DESTAQUE AS TRANSPARÊNCIAS E LINHAS CONTEMPORÂNEAS



Em fase de expansão, uma empresa que atua na área de logística e exportações buscava uma nova sede que tivesse sua identidade alinhada aos conceitos construtivos atuais. Foi para atender a esse pedido que o profissional desenvolveu um projeto no qual as características do lote em um bairro residencial de Santa Cruz do Sul foram exploradas em sua totalidade.

Com traços contemporâneos, o prédio destaca-se pela presença da pele de vidro que reveste a fachada de laterais trazendo leveza e sofisticação. Ao mesmo tempo, esse recurso confere, para quem está no interior, a perfeita comunicação com a natureza exuberante do entorno. Além disso, há os efeitos de iluminação que tornam o cenário ainda mais impressionante à noite.



WPS
TERRAPLANAGEM

(51) 9 9998.8302
(51) 3715.2418

VA
ESQUADRIAS

Esquadrias em
PVC &
ALUMÍNIO

www.vaesquadrias.com.br
© 51 3741-3322 | 51 99378-3286

HS
MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

51.3713-3573
51.3713-1166

Rua Cel. Oscar R. Jost, nº 441 - SCS - RS



2

1- A edificação foi concebida partindo do terreno, em declive e bastante acidentado. O local, bem arborizado, foi peça-chave para a elaboração do projeto, pensado para que se criasse um ambiente de trabalho bem iluminado e integrado com a natureza. Uma ampla pele de vidro, modulada especificamente para a funcionalidade do espaço interno, ganha destaque na volumetria. A arquitetura contemporânea torna-se evidente através da materialidade da fachada: o vidro reflete e valoriza toda a natureza do entorno, enquanto os volumes revestidos em ACM e brises em alumínio se complementam, criando contraste e trazendo leveza ao conjunto.

2 a 4- O layout interno livre permite diversas possibilidades, inclusive para modificações e ampliações futuras, e faz com que as pessoas tenham acesso umas às outras com facilidade. Áreas específicas, como a sala de reuniões, são demarcadas com divisórias leves, complementadas pelo uso de vidro e MDF. Essa estratégia mantém o espaço aberto e bem iluminado como um todo, sem que se perca a privacidade necessária.

5- O desnível do terreno permitiu um amplo espaço em pilotis, elevando a edificação e criando uma grande área para estacionamento, com acesso direto à parte superior. Além disso, uma área descoberta parcialmente pavimentada estende-se até os fundos do terreno, valorizando a vegetação existente. Nesse pedaço privilegiado da implantação, foi projetado um ambiente múltiplo uso, devidamente estruturado para eventos e confraternizações.



5

Projetos de alto padrão, com a marca e a qualidade **ERTEL**

Acesse lariertel.com.br e confira obras de alta qualidade.



“Experiência
para realizar
seu projeto”

Lari ■ Ertel

CREA/RS 2 15.094

- ENGENHEIRO CIVIL
- ENGENHEIRO DIAGNÓSTICO
- PERITO EM OBRAS



RR

RONALDO RODRIGUEZ

Fotos: Marcelo Vianna/Divulgação/GS



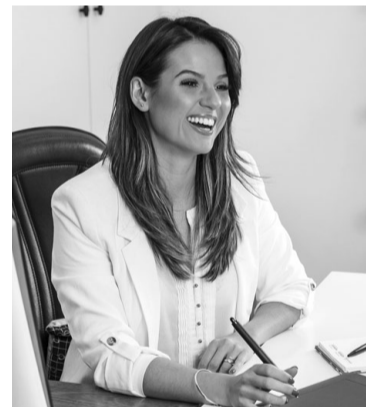
1 e 2 - A centenária casa teve detalhes preservados na concepção do projeto do quarto. A começar pelas janelas, que foram mantidas para não descaracterizar a fachada. Como solução, a opção foi pelo uso de cortinas, como as que ficam na cabeceira da cama com vista para o riacho que passa no pátio. Na ambientação, foram usados tons claros que proporcionam luminosidade. Trazendo uma pegada contemporânea, a presença de leds como os utilizados na porta dos armários dá movimento e a sensação de amplitude.

3 e 4 - No banheiro, as texturas dos revestimentos e a padronagem de tons na marcenaria permanecem imprimindo ares elegantes ressaltados pelos metais em preto. A estrutura do ambiente passou por ajustes para possibilitar a instalação de uma banheira com vista privilegiada.

PROJETO

HISTÓRIA revigorada

**ARQUITETA RENATA
STREIT DESENVOLVEU
UMA PROPOSTA
QUE PRESERVA AS
CARACTERÍSTICAS DO
IMÓVEL CENTENÁRIO**



A história de uma casa com quase 200 anos inspirou o nome do projeto de reformas – batizado de *Era uma vez...* – que vem proporcionando vida nova ao imóvel tradicional e de características únicas.

Depois da intervenção no sótão, a residência passou por uma reforma na suíte e banheiro. Acom-

panhando o padrão adotado nos demais espaços, a profissional trouxe uma dose de inovação sem abrir mão do conforto e praticidade em todos os momentos.



R/S
RENATA STREIT
ARQUITETURA

Oscar Jost, 905, sala 402
Santa Cruz do Sul - RS
☎ (51) 999574681
📷 @arq.renatastreit



encontre-se
em cada
detalhe



edlesleinen

Vida para os seus melhores sonhos

📷📺📧 @edlesleinen

☎ 51 99654 6859

Gaspar Silveira Martins 2159, sala 1



1



2

PROJETO *Acolhida* PERFEITA

ARQUITETAS DEBORA SCHNEIDER E AMANDA CAPITÂNIO BERBIGIER ASSINAM AMBIENTES ELEGANTES E DE MUITO BOM GOSTO

Uma família que estava dando forma ao projeto de uma nova casa e com o desejo de dar seu toque pessoal aos ambientes. Com esse desafio, as profissionais desenvolveram um projeto de interiores que contempla a materialidade de elementos como a madeira e os tecidos – destaque para o linho do sofá – criando cenários perfeitos para a convivência em todos os momentos.



4



Fotos: Divulgação/GS



3



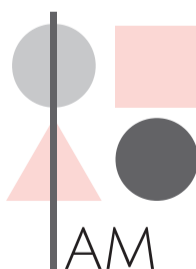
5

1 e 2 – A casa tem estilo Americano e pé-direito elevado. Na sala localizada no térreo, a harmonia entre o revestimento escuro, os versáteis ripados e o tom claro da madeira no painel cria um espaço superaconchegante no living, que se integra aos demais ambientes. O espelho acompanhando as esquadrias pretas e um aparador na lateral proporcionam uma dose de funcionalidade ao espaço.

3 – Tendência evidenciada durante a pandemia, o ambiente home office foi planejado em todos os detalhes para trazer praticidade e conveniência. Posicionado no mezanino, pode ser usado para o trabalho, nos momentos de brincadeiras das crianças ou ainda para uma sessão de cinema caseira.

4 – O quarto das meninas foi trabalhado para explorar ao máximo o conceito de conforto e praticidade. As camas posicionadas lado a lado permitem que as irmãs compartilhem os bons momentos também na hora do descanso, em um cenário com uma dose de ludicidade e estilo evidenciado pelo papel de parede, efeitos de iluminação e a persiana escura.

5 – O quarto de hóspedes vai ser utilizado também para estudos, e a bancada criada para essa finalidade é adaptada conforme o crescimento das crianças. Ela é de altura regulável e se ajusta facilmente às diferentes necessidades.



ARQUITETURA
AMANDA CAPITÂNIO BERBIGIER
@IAMARQUITETURA_
54 9.9922 0989



debora schneider
A R Q U I T E T U R A

Santa Cruz do Sul - RS (51) 99858-0047 contato@deboraarquitetura.com.br

Para pessoas originais, só a original.

Andrea Feine HunterDouglas

Av. Senador Alberto Pasqualini 2351- Lajeado
Av. Marechal Floriano 1231 - Santa Cruz do Sul
(51) 3714 4485 - www.andreafeine.com.br



Materiais elétricos e instalações

Av. Independência, 2681 • Santa Cruz do Sul
Fone: (51) 3715.4952
cmdmaterialeletrico@hotmail.com

GASIMA HOME TECH

#vocênocontrole

Automação residencial
Áudio e Vídeo
Iluminação
Geração de Energia

Fones: (51) 3717 9933 / (51) 9 9146 4941
www.gasimahometech.com.br

DECORAÇÃO

FOCO NA *bancada*

Fotos: Andrea Camillo/JP Image


**EXISTEM DIFERENTES MATERIAIS
QUE PODEM SER UTILIZADOS
NA COMPOSIÇÃO DESTE ITEM
INDISPENSÁVEL, MAS É PRECISO
SABER APLICAR DA MELHOR
MANEIRA POSSÍVEL**

Box, louças sanitárias, armários e metais: além desses itens, a bancada figura como outro recurso essencial para os projetos de banheiro e lavabos. Responsável por organizar o essencial e trazer funcionalidade ao apoiar a cuba, torneira, peças decorativas e itens pessoais, ela deve compor com o mobiliário e oferecer durabilidade e segurança.

Com um amplo portfólio de materiais, aos moradores pode pairar a dúvida sobre qual deles escolher, analisando características que vão muito além da aparência. Por isso, a arquiteta Andrea Camillo desmistifica essa peça de grande peso, com relação à sua estrutura, utilidade e o conjunto no décor.

PRINCIPAIS TIPOS

Pedras naturais – Granito, mármore e limestone são algumas das mais empregadas nos projetos de banheiros e lavabos. Entretanto, ao mesmo tempo que são clássicas e elegantes, requerem cuidado por serem porosas e menos resistentes a riscos, manchas e arranhões.

Pedras sintéticas – São menos permeáveis e mais resistentes – no caso do porcelanato, um dos elementos mais empregados. No passado, era muito mais usual trabalhar com mármore e granitos. Todavia, com o tempo, o material industrializado foi ganhando força por conta da sua variedade e especificações técnicas.

O nanoglass é outro acabamento que aparece na lista: produzido a partir de uma combinação entre resina e pó de vidro, ele torna as bancadas extremamente resistentes. Uma outra opção é o silestone: resultado da mistura entre quartzo natural com resina de poliéster, ele oferece mais de 70 possibilidades de cores que remetem ao limestone.

Madeira – Porosa, apresenta um desempenho menor no quesito resistência. Mesmo assim, seus diferentes tons são capazes de dar um toque rústico e aconchegante ao ambiente, caso esse seja o objetivo do projeto arquitetônico.

Vidro – Combina perfeitamente com banheiros úmidos ou que têm o uso frequente da torneira. O motivo: por ser quase 100% impermeabilizado, não sofre alterações, como outros materiais, além de adicionar transparência e leveza ao cômodo. Longevidade, impermeabilidade e a fácil limpeza são outras grandes vantagens desse tipo de tampo que é contemplado nos projetos em diversos tamanhos, formatos e espessuras.

Concreto ou cimento queimado – Pouco requisitado em função do seu alto custo, é durável, de alta resistência e tem um aspecto moderno e industrial.

CASA
Personalização em evidência

É no inverno que as lareiras e fogões campeiros fazem sucesso, mas elas peças também se destacam nas demais estações, ajudando a compor a decoração de salas, áreas gourmet ou varandas. E as peças construídas em alvenaria já são tendência entre quem vai realizar uma obra e não abre mão de uma lareira.

Com pontos favoráveis como a durabilidade e a possibilidade de personalização conforme o gosto dos proprietários, essas peças caíram no gosto do público. Quem afirma é o construtor Júlio Valmir Chaveau do Rego, que atua há 38 anos no segmento. No sobrenome francês está o conhecimento técnico para a construção das lareiras.

O bisavô de Júlio veio da França para o Brasil e trouxe na bagagem esse ofício, transmitido entre as gerações. Foi com o avô que Júlio aprendeu a profissão. Em sua trajetória, ele acumula 304 lareiras e 156 fogões campeiros, além de 38 fornos, como aqueles utilizados para o preparo de pães e pizzas, atendendo tanto clientes de Santa Cruz do Sul como de outros municípios gaúchos.

Para Júlio, o diferencial de seu trabalho está em entender as necessidades dos clientes e dar forma ao desejo deles. Para isso, tudo começa com uma conversa e, quando necessário, análise do projeto arquitetônico e estrutural.

Além das lareiras, ele também trabalha na construção de piscinas de concreto e azulejo – já foram 16 – e escadas no estilo Santos Dumont (11) e no estilo normal (27). Júlio ainda faz piso estrelado, no padrão do existente na orla do Guaíba, mas com o diferencial da central de led para controle e troca de cores. Segundo ele, são infinitas as opções de colocação de lâmpadas de led, entre elas as sancas de gesso, piscinas e tetos.

Divulgação/GS



lago azul piscinas

**A HORA PARA ADQUIRIR
SUA PISCINA É AGORA!**

30 anos

Piscinas | Produtos químicos | Acessórios | Assistência técnica

3711-3810 - Rua João B. de Menezes 23

Na hora de construir, planejar é fundamental

ARQUITETA RENATA STREIT DÁ DICAS DE COMO REALIZAR A OBRA DE UMA FORMA PRÁTICA E SEGURA

A construção civil é um dos setores que seguem em constante crescimento, mesmo diante das variações de mercado. Estima-se que em 2022 a expansão dessa área ficará acima do esperado no Brasil. Seja por meio de obras residenciais ou comerciais, especialistas garantem que o momento é de otimismo.

A projeção positiva foi apresentada pela economista da Câmara Brasileira da Indústria da Construção Civil (CBIC), Ieda Vasconcelos, durante o 9º Summit da Construção no início deste mês. Segundo ela, inicialmente a tendência – que já era animadora – indicava uma taxa de expansão na ordem dos 2,5%. No entanto, após revisão dos cálculos, a previsão é de que a alta fique em 3%. Esses dados só não foram melhores em razão do crescimento dos custos, que chegaram a superar 50% em 20 meses.

E é justamente o quanto vai custar a obra que cos-

tuma gerar dúvidas entre aqueles que vão construir ou reformar, independentemente do tipo de construção, seja ela residencial ou comercial. Afinal, em meio a tudo isso sempre há aquela sensação de que ao final o orçamento vai extrapolar.

Porém, alguns cuidados podem fazer toda a diferença. É o que aponta a arquiteta e urbanista Renata Streit, que desde 2015 possui um escritório em Santa Cruz do Sul. Formada em 2012 pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) e com mestrado profissional em Milão, na Itália, ela administra o escritório que leva seu nome e conta com a parceria da arquiteta Victória Florence, que se encarrega dos projetos de interiores. Renata, por sua vez, tem se dedicado especialmente à arquitetura residencial e comercial com projetos de exteriores. A seguir, confira as dicas da profissional para executar sua obra de uma forma mais tranquila e prática.

Divulgação/GS



FIQUE ATENTO

A ESCOLHA DO TERRENO

Segundo Renata Streit, se a pessoa ainda não dispõe do lote, o ideal seria marcar uma reunião sem compromisso com o arquiteto a fim de entender a dinâmica de uma obra. O profissional vai orientar e esclarecer dúvidas acerca de aspectos que sempre devem ser cuidados, como a posição solar, eventuais desníveis do terreno e características do solo na região pretendida. Quando o arquiteto conta com equipe de engenharia, como é o caso de Renata, a conversa costuma ser ainda mais produtiva. Serão apresentadas orientações de caráter técnico que vão ajudar na definição da compra do imóvel.

LOCALIZAÇÃO E ÁREA CONSTRUÍDA

Outro aspecto que deve ser lembrado é que não basta ter o desejo de construir a casa dos sonhos e dispor de um lote. Conforme Renata Streit, é de grande importância observar a questão dos índices construtivos. Hoje, em seu escritório, Renata tem percebido uma tendência por projetos residenciais com área entre 250 e 300 metros quadrados e três suítes – o quarto de hóspedes pode fazer as vezes de escritório quando necessário. A integração entre os ambientes, como sala e cozinha, é outro aspecto muito em alta.

CONDOMÍNIO OU LOTEAMENTO?

A dúvida é frequente. Onde construir? O primeiro passo é identificar o que a pessoa está buscando e qual o momento de sua vida, bem como a capacidade de investimento. Os condomínios fechados costumam ter como ponto favorável a estrutura para lazer e segurança. Já os loteamentos abertos por incorporadoras trazem como ponto positivo o valor do lote, bem como a estrutura toda planejada em torno de aspectos como saneamento básico e iluminação.

ORÇAMENTO

É possível fazer uma obra sem imprevistos quanto aos custos? A resposta de Renata é sim: é possível construir ou reformar sem sair do orçamento de modo desgovernado. Contudo, é preciso lembrar que sempre existem despesas extras que vão além daquelas programadas nas planilhas. Com a orientação de um escritório especializado, essa tarefa costuma se tornar mais prática e gerar menos dor de cabeça, até porque no planejamento costuma haver uma margem de variação prevista.

Estância Jardim está pronto para construir

Localizado em Linha Santa Cruz, o Loteamento Estância Jardim é um dos mais novos empreendimentos do gênero apresentados no município. Lançado pela GT Participações, conta com 137 lotes, dos quais apenas 15 ainda estão disponíveis.

Contando com a infraestrutura completa, o Estância Jardim obteve recentemente a autorização para início de obras. Assim, aqueles que adquiriram terrenos podem dar início à construção de suas casas.

Com ampla área verde, terrenos a partir de 300 metros quadrados e localizado bem no centro do bairro, os moradores poderão usufruir de estrutura como ciclovia, proximidade de mercados, feira rural, posto de saúde, igreja e escolas.

Além de todas essas vantagens, os moradores contam com o cuidado em torno da estrutura e também da paisagem. Para isso, a GT Participações mantém o loteamento com jardinagem em dia, manutenção das flores, acompanhamento da engenharia e identificação dos lotes disponíveis.

Já é possível para os interessados realizarem o financiamento bancário por meio de aquisição de casa e construção.

📍 @loteamentoestanciajardim
📍 @gtparticipacoesbr

O sonho de ter seu terreno em Linha Santa Cruz mais perto do que você imagina!



ESTÂNCIA JARDIM
loteamento

GT Participações



Estilo e padrão inconfundíveis

ERTEL CONSTRUTORA É RECONHECIDA PELA QUALIDADE E DIFERENCIAIS DE PROJETOS RESIDENCIAIS DE ALTO PADRÃO E POR SUAS BELAS OBRAS COMERCIAIS

Há 25 anos que a paisagem urbana de Santa Cruz do Sul começou a receber influências internacionais, sobretudo da arquitetura e engenharia europeias. Desde então, obras em estilo inglês, londrino ou ainda americano, apenas para citar alguns exemplos, passaram a ser incorporadas aos bairros e condomínios locais.

Com características únicas, muita inovação e uma boa dose de ousadia, as casas e prédios com essas marcas têm um responsável: o engenheiro civil Lari Ertel, da Ertel Construtora. Ele iniciou no ramo em uma construtora que fazia prédios e decidiu apresentar um novo conceito para o mercado local.

Da primeira casa em estilo Tudor, caracterizado pelos traços com ares medievais, passando pelas residências com influência europeia, Ertel virou uma referência. Os primeiros projetos foram executados em parceria com o arquiteto Cláudio Wagner, que à mão transformava em traços as inspirações dos clientes. “Lá no início, o Cláudio disse que faria os projetos, mas eu deveria ter ‘coragem para executar’”, conta Ertel.

Fotos: Reprodução/GS



A coragem, nesse caso, envolvia a aplicação de técnicas estruturais e construtivas até então sem referência local, como foi o caso da edificação em estilo Tudor e outras tantas.

Independente do perfil adotado, um compromisso do escritório é resgatar as origens da arquitetura com uma pegada contemporânea. Isso se reflete em um estilo que serve de referência para o mercado. Para tanto, na parte de engenharia, Lari Ertel busca soluções que trazem praticidade e elegância aos projetos, sem abrir mão da durabilidade, conforto e funcionalidade.

Foi com essa visão que ele tornou-se o pioneiro em adotar técnicas que até então eram conhecidas apenas fora do Brasil. Exemplos nesse sentido não faltam, mas alguns se destacam de tão conhecidos que são hoje. Um deles é o uso das telhas shingle, que inovaram em 2001 ao serem importadas para uma casa de Santa Cruz do Sul. Hoje, Ertel é um dos principais usuários desse tipo de material no Sul do País.

Esquadrias de PVC em contraponto à madeira e metal também fazem parte das construções de Ertel. “Sempre trabalhei para sair do convencional”, re-

sume. Da mesma forma, os *clapboards* que ornamentam paredes de construções com estilo americano foram uma inovação oferecida pelo escritório, que também não deixou para menos na hora de construir chaminés que são verdadeiras esculturas para suas casas. Volumes que parecem desafiar a gravidade, elementos que harmonizam entre si criando jogos de formas de um modo único e elegante são outros aspectos muito evidenciados nas residências com a assinatura de Ertel.

O mesmo propósito de surpreender a partir do uso de materiais e estilo é visto nas obras comerciais. Prédios e salas que são amplamente conhecidos no perímetro urbano destacam-se pela ousadia e conceitos construtivos que os tornam singulares, como cada pessoa. Graças a essa visão, Ertel acumula prêmios e distinções, como a casa mais bonita do Brasil eleita em 2001. Tudo isso com uma assinatura inconfundível.



Alencar da Rosa

